



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA  
MIUR 2018-2022



# DIVERSITÀ & INCLUSIONE: INCUBATORE SULLA TERZA MISSIONE NELL'UNIVERSITÀ

**RIMINI, 7-8 GIUGNO 2019**

LITORANEO Suite Hotel  
via Regina Elena 22

Hotel VILLA BIANCA  
via Regina Elena 24

## VENERDÌ 7 GIUGNO

arrivo entro ore 12 e assegnazione delle stanze

**13:00 – 14:00** pranzo a buffet

**14:30 – 16:00** Riunione plenaria

Apertura dei lavori: **Paola Puccini** (Direttrice del Dipartimento LILEC)

Introduzione: **Claudia Borghetti** (Delegata alla Terza Missione)

**15:00:** Tavola rotonda alla presenza di:

**Rosa Maria Amorevole** (Presidente Quartiere Santo Stefano - Bologna)

**Michele Lapini** (Fotogiornalista - Eikon Studio)

**Irene Maria Olavide** (Coordinatrice Laboratorio d'Inclusione Culturale - Fondazione CEIS)

Moderano: **Paola Scrolavezza** e **Edoardo Balletta**

**16:00 – 16:30** Coffee Break

**16:30 – 18:00** Riunione dei sottogruppi (coordinatori):

- a) Traduzione, pluralità e dispersione (R. Mulinacci – B. Ivancic)
- b) Interpretazione dei discorsi (S. Fusari – R. Monticelli)
- c) Letteratura e patrimonio culturale (B. Conconi)
- d) Inclusione e diversità linguistica (C. Mauri)

**18:15 – 19:30** Restituzione del lavoro dei sottogruppi in plenaria e discussione

**20:30** Cena

## SABATO 8 GIUGNO

Entro 9:30: colazione

**9:30 – 11:00** Riunione dei sottogruppi

**11:00 – 11:30** Coffee Break

**11:30 – 13:00** Restituzione dei sottogruppi in plenaria, discussione e chiusura dei lavori

**13:00** Pranzo a buffet

## Profili biografici dei relatori:

**ROSA MARIA AMOREVOLE** è esperta di mercato del lavoro, analisi delle organizzazioni e diritto antidiscriminatorio. Consigliera di Parità per il territorio dell'Emilia Romagna dal 2008 (nominata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali), pubblico ufficiale per il contrasto alle discriminazioni di genere in ambito lavorativo; ha ricoperto analogo ruolo per il territorio della provincia di Bologna dal 2004 al 2009. A livello nazionale ha ricoperto i ruoli di Referente per il gruppo di lavoro Politiche Bilanci e Statistiche di Genere e Vice Referente per il gruppo di lavoro Evoluzione del mercato del lavoro. È stata Consigliera di Fiducia per il contrasto al mobbing e alle discriminazioni per la ULSS 18 del Veneto (2009-2013). Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Bologna, si è dimessa per incompatibilità statutaria con l'accettazione dell'incarico di Presidente del Quartiere S. Stefano nel luglio 2016.

**MICHELE LAPINI** è un fotografo freelance classe 83. Nato in Valdarno in Toscana, ha studiato Economia dello Sviluppo e Cooperazione Internazionale prima a Firenze e poi a Bologna. Il suo lavoro fotografico si interseca con l'interesse verso le questioni sociali, ambientali e politiche che caratterizzano il mondo attuale. Ha lavorato in città come Londra, Barcellona, collaborando con festival culturali e musicali. Vive e lavora a Bologna, attualmente collabora con Eikon Studio coprendo la cronaca per Repubblica Bologna. I suoi lavori sono stati pubblicati su Internazionale (IT), The Guardian (UK), Vice (IT), Corriere della Sera (IT), Pagina99 (IT), L'Unità (IT), Repubblica.it (IT), Latinoamerica (IT), Terre di Mezzo (IT), E - ilmensile.it (IT), Rai Uno (IT), Diagonal (ES), ed è uno dei fotografi del libro "Genuino Clandestino" uscito a marzo 2015 con TerraNuova Edizioni.

**IRENE MARIA OLAVIDE** ha una formazione musicale e linguistica. Si è specializzata nella didattica della lingua italiana come lingua seconda. Ha lavorato per diversi anni come facilitatrice linguistica ed educatrice interculturale in italiano L2 nelle scuole primarie e secondarie. Attualmente insegna italiano L2 ai minori stranieri non accompagnati presso la scuola d'italiano Mosaico della cooperativa sociale CEIS ARTE a Bologna e coordina il laboratorio d'inclusione culturale Koinè presso la detta cooperativa. Lavora come lettrice in lingua francese presso il Liceo Minghetti a Bologna. Coordina vari progetti di inclusione interculturale in ambito musicale, visivo, espressivo e sportivo.