



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
MIUR 2018-2022



DIVERSITÀ & INCLUSIONE: INCUBATORE SULLA TERZA MISSIONE NELL'UNIVERSITÀ

ABANO TERME, 13-14 SETTEMBRE 2019

HOTEL ALEXANDER PALACE
Via Martiri d'Ungheria, 24
Tel. 049 8615111
www.alexanderpalace.it

VENERDÌ 13 SETTEMBRE 2019

Arrivo entro ore 12:00 e sistemazione in hotel

13:00 – 14:00 Pranzo a buffet

14:15 – 14:30 Saluto della Direttrice prof.ssa Paola Puccini e avvio dei lavori

14:30-16:00 Incontri dei sottogruppi - i sottogruppi sono invitati a riprendere le riflessioni avviate nel corso dell'incubatore di giugno, al fine di definire le progettualità di terza missione che verranno poi presentate nel corso della successiva restituzione plenaria

16:00 – 16:30 Coffee break

16:30 – 17:30 Restituzione del lavoro dei sottogruppi in plenaria e individuazione dei progetti elaborati

17:30 – 19:30 Conferenza del prof. **Francesco Remotti**: *La rete delle somiglianze: dall'intrico all'intreccio*

20:30 Cena

SABATO 14 SETTEMBRE 2019

9:30 – 11:00 Incontri sulle varie progettualità in modalità che prevedano un'aggregazione dei gruppi di discussione sulla base dell'interesse

11:00 – 11:30 Coffee break

11:30 – 13:00 Restituzione in plenaria, discussione e chiusura dei lavori

13:30 Pranzo a buffet

Partenza per Bologna alle 15:00, con arrivo previsto alle 17:00 ca.

Profilo bio-bibliografico di Francesco Remotti

Francesco Remotti, professore emerito di Antropologia culturale, socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia dei Lincei, ha compiuto ricerche etnografiche e storiche tra i Banande della Repubblica Democratica del Congo e sui regni dell'Africa equatoriale. Ha sviluppato riflessioni teoriche sul concetto di identità e sull'antropo-poiesi. Tra le pubblicazioni più significative *Contro l'identità* (Laterza 1996), *Contro natura. Una lettera al Papa* (Laterza 2008), *Noi, primitivi. Lo specchio dell'antropologia* (Bollati Boringhieri 2009), *L'ossessione identitaria* (Laterza 2010), *Cultura. Dalla complessità all'impovertimento* (Laterza 2011), *Fare umanità. I drammi dell'antropo-poiesi* (Laterza 2013), *Somiglianze. Una via per la convivenza* (Laterza 2019).

Proprio a partire dalle tesi sviluppate in questo ultimo testo, il prof. Remotti articolerà il suo intervento sul concetto chiave che elabora nel suo saggio più recente: la "SoDif" (SOmiglianza/DIFferenza) che l'antropologo descrive come un intrico complesso e sicuramente meno rassicurante dell'identità ma che proprio per questa sua complessità può offrirsi come utile strumento per la comprensione di un presente estremamente composito e come unica strada verso una convivenza pacifica.