



Dipartimento di Lingue,  
Letterature e Culture moderne

## Ciclo di seminari metodologici e interdisciplinari

In collaborazione con il Programma di  
Orientamento al Lavoro promosso dalla  
Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione  
e Interpretazione

**maggio - giugno 2017**

## Martedì 9 maggio 2017

**11:00 – 13:00 | Aula H, Via Filippo Re 8**

*Dall'idea al progetto: tecniche di redazione di proposte progettuali*

Dott.ssa Angela Di Fazio, Unibo

Il seminario si articola in due parti. Nella prima, di carattere teorico, si affronteranno quattro questioni inerenti il concepimento del progetto di ricerca: lo sviluppo di un'idea a partire da un problema (problem solving e formazione umanistica), la teoria dei valori di M. Weber applicata allo studio scientifico (giudizi di fatto/giudizi di valore), il cambiamento dei paradigmi scientifici (T. Kuhn) e l'applicazione dei metodi digitali alle scienze umane. Nella seconda parte, attraverso campioni di progetti di dottorato, si esamineranno nel dettaglio le fasi di redazione della proposta stessa (stato dell'arte, metodologia, implementazione, bibliografia critica).

Angela Di Fazio è dal 2015 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (Unibo), si occupa delle pratiche letterarie di *nation building* nell'Italia umbertina (fine '800). La sua principale area di interesse è l'antropologia letteraria, come attestano le due monografie dedicate a Primo Levi (2013) ed Elsa Morante (2017).

**15:00 – 17:00 | Aula Convegni, Via Cartoleria 5**

*Anatomia del bestseller: come funzionano i racconti narrativi*

Prof.ssa Isotta Piazza, Unipr

Il seminario fornirà le nozioni di base relative alle strategie argomentative e agli strumenti retorici messi in atto nel testo narrativo di successo. Approfondirà il panorama culturale attuale e le interazioni tra il sistema letterario e quello editoriale.

Isotta Piazza è ricercatrice in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Parma. La sua attività di ricerca è incentrata sulle dinamiche di relazione tra i sistemi letterario ed editoriale. Ha pubblicato volumi e saggi sull'editoria otto e novecentesca, inoltre si è occupata di Calvino, Tabucchi, Rebora, della rivista *Solaria* e di altro ancora.