

Giovedì 15 febbraio

Aula Pascoli, Dipartimento di
Filologia Classica e Italianistica
Via Zamboni 32

Venerdì 16 febbraio

Aula Convegni, Dipartimento di
Lingue, Letterature e Culture
Moderne - Via Cartoleria 5

9:15 Saluti delle autorità - Presentazione del convegno:

Donata Meneghelli e **Maria Chiara Gnocchi**

PARATESTI PARALLELI: PUBBLICITÀ E STRATEGIE COMMERCIALI

9:45 Presidente di sessione: **Françoise Waquet**

- **Paolo Tinti** (Bologna), *Il paratesto del libraio: vetrine, espositori e altri contenitori commerciali*
- **Elisa Pederzoli** (Bologna), "Who's Who(se) Epitext?" *The Cartoline Parlanti of Angelo Fortunato Formiggini*

11:00 Pausa caffè

11:15

- **Valentina Sestini** (Messina), *Gli errata corrige: un percorso paratestuale tra autori, tipografi e correttori (XVI- XVII secolo)*
- **Paola Zito** (Salerno), *Le soglie di Leopardi*
Discussione

MARGINI, SCONFINAMENTI

14:30 Presidente di sessione: **Federico Bertoni**

- **Maria Chiara Gnocchi** (Bologna), *Le paratexte pour la définition et pour l'étude des collections: le cas des "Prosateurs français contemporains" des éditions Rieder (1921-1939)*
- **Silvia Baroni** (Bologna), *Du paratexte au contre-texte. Les illustrations de La Comédie humaine*

16:00 Pausa caffè

16:15

- **Jan Baetens** (KU Leuven), *Le paratexte publicitaire du ciné-roman-photo ("cineromanzo")*
- **Jean-Pierre Montier** (Rennes 2), *La notion de seuil photographique*
Discussione

L'AUTORE IN SCENA

9:30 Presidente di sessione: **Maurizio Ascarì**

- **David Martens** (KU Leuven), *Visages d'écrivains. Esquisse de typologie du paratexte iconographique*
- **Fulvio Pezzarossa** (Bologna), *Covering Migrants: le copertine di letteratura migrante italiana*

11:15 Pausa caffè

11:30

- **Giacomo Tinelli** (Bologna), *The Forgotten Text: the Debate on the Peritext of Bruciare tutto*
- **Guido Mattia Gallerani** (Bologna), *Paratextual Operability of Body: TV Interviews by Roland Barthes and Primo Levi*
Discussione

IL PARATESTO ESTESO

14:30 Presidente di sessione: **Jan Baetens**

- **Jérôme Meizoz** (Lausanne), *Extensions du domaine de l'œuvre*
- **Maria Lindgren Leavenworth** (Umeå), *Fan Fiction Paratexts: Navigation, Publication and Mediation*

16:00 Pausa caffè

16:15

- **Donata Meneghelli** (Bologna), *Paratext and boundaries in fan fiction*
- **Raphaël Baroni** (Lausanne), *Plot as Criterion to Discern the Center and Periphery of Transmedia Storytelling*
Discussione



Dalla pubblicazione di *Seuils* (1987) di Gérard Genette è ormai trascorso un trentennio e gli studi sul paratesto si sono moltiplicati in settori disciplinari e ambiti letterari molto diversi. Tra le tante categorie genettiane di successo, quella di paratesto si è dimostrata tra le più efficaci per descrivere quel frangente testuale, quel fattore di espansione della testualità che costituisce una delle modalità privilegiate per studiare la dimensione pragmatica dell'opera.

Attention au paratexte! era l'avvertimento che Genette lanciava nelle ultime pagine dell'opera. Era forse un invito a prestare la dovuta attenzione ai fenomeni paratestuali? Oppure voleva mettere in guardia contro il rischio di trasformare il paratesto in un nuovo "idolo" e "feticcio" testuale, similmente a quanto avveniva da almeno due decenni per la nozione di testo, "chiuso" e indipendente?

Da questo monito il convegno prende avvio, declinando il concetto di paratesto in senso ampio, come supporto editoriale e mediatico, e indagando nuove prospettive, nonché gli elementi lasciati in ombra fino ad ora.



Comitato organizzativo:

Federico Bertoni, Guido Mattia Gallerani, Maria Chiara Gnocchi,
Donata Meneghelli, Paolo Tinti

Con la partecipazione di:

Centro di ricerca di Teoria della Letteratura e Studi Comparati (CeTeLC)
Centro di Ricerca in Bibliografia (CERB)

Con il contributo di:

Université franco-italienne (UFI)
FICLIT e LILEC - Università di Bologna

15-16 febbraio 2018

Università di Bologna

ATTENTION AU PARATEXTE!

Seuils

TRENT'ANNI DOPO

15/02: Dipartimento FICLIT - via Zamboni 32
16/02: Dipartimento LILEC - via Cartoleria 5

<https://eventi.unibo.it/paratexte>

DIPARTIMENTO
FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

