

# Letteratura e Musica

Mercoledì 20/11, ore 15.00, Sala Convegni:  
Barry Lydgate (Wellesley College, MA), *The Discovery and Reception of Jazz in Paris, 1930-1960*

Martedì 26/11, ore 14.00, Sala Convegni:  
Barry Lydgate (Wellesley College, MA), *Images of America in Postwar French Popular Songs*

Mercoledì 4/12, ore 15.00, Sala Convegni:  
Francesco Benozzo (Università di Bologna), *Dai trovatori medievali a Bob Dylan: l'imprescindibilità della musica nel canone poetico occidentale*

Martedì 10/12, ore 15.00 Sala Convegni:  
Alberto Bertoni (Università di Bologna), *La musica dei versi*

Mercoledì 29/01, ore 15.00 Sala Giunta:  
Stefano Colangelo (Università di Bologna), *Musica e romanzo: per una lettura contrappuntistica*  
Anna Soncini (Università di Bologna), *Maeterlinck e Debussy*

Mercoledì 5/02, ore 15.00, Sala Giunta:  
Alberto Sebastiani (Università di Bologna), *Il lettore e i processi di significazione tra i linguaggi*

Mercoledì 12/02, ore 15.00, Sala Giunta:  
Marco Ercoles (Università di Bologna), *Il dibattito sulla musica nell'Atene classica*

Mercoledì 19/02, ore 15.00, Sala Giunta:  
Gino Scatista (Università di Bologna), *I libri dei Beatles*

Mercoledì 26/02, ore 15.00, Sala Giunta:  
Monica Turci (Università di Bologna), *Buddy Bolden's Blues. Il padre del Jazz tra storiografia, letteratura, film e musica*

Martedì 3/03, ore 15.00, Sala Giunta:  
Valerio Marchetti (Università di Bologna) e Antonella Salomoni (Università della Calabria), *Musica Poesia Politica in Unione sovietica dopo il ventesimo congresso*

Lunedì 9/03, ore 11.00, Sala Giunta:  
Michael Gottlieb Dallapiazza (Università di Bologna), *La musica in un mondo distrutto. Il 'Doktor Faustus' di Thomas Mann tra Beethoven, Schönberg e Adorno*

Mercoledì 25/03, ore 15.00, Sala Giunta:  
Éric Lysøe (Université de Clermont-Auvergne), *Musique et imaginaire: une aventure transgénérique*

Mercoledì 1/04, ore 15.00, Sala Giunta:  
Jacopo Doti (Università di Bologna), *'Prima la musica poi le parole' (o viceversa?). Un approccio storico-metodologico al libretto d'opera*

Mercoledì 8/04, ore 15.30, Sala Giunta:  
Chiara Conterno (Università di Bologna), *Musica in poesia. La lirica di Nelly Sachs*

Lunedì 20/04, ore 15.00, Sala Giunta:  
Gabriella Imposti (Università di Bologna), *Il poema orientale 'Lalla Rookh' di Thomas Moore nella musica di Spontini e la sua ricezione nella cultura e letteratura russa romantica*

Mercoledì 29/04, ore 15.00, Sala Giunta:  
Davide Bertagnolli (Università di Bologna), *Sigfrido tra ciclo nibelungico e musica*

Dottorato in Lingue, Letterature e culture moderne. a.a. 2019-2020  
Curriculum DESE – Doctorat d'Études Supérieures Européennes  
LILEC - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne  
Via Cartoleria 5, Bologna



Contatti:  
Coordinatrice del curriculum DESE:  
Prof.ssa Bruna Conconi  
bruna.conconi@unibo.it

Dott.ssa Claudia Cerulo  
claudia.cerulo2@unibo.it  
Dott.ssa Giulia Zoli  
giulia.zoli5@unibo.it

