

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna Piazzetta G. Morandi 2, Bologna

Convegno a cura di: Irene Graziani, Maria Vittoria Spissu Comitato Scientifico: Lilla Maria Crisafulli, Keir Douglas Elam, Vera Fortunati, Irene Graziani, Renato Mazzolini, Giuseppe Olmi, Fulvio Pezzarossa, Giovanni Ricci, Valeria Rubbi, Alessandra Russo, Maria Vittoria Spissu.

Promosso da: Dipartimento delle Arti, Università di Bologna In collaborazione con: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne e Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna

Per informazioni:

irene.graziani@unibo.it, mariavittoria.spissu@unibo.it

PANEL E

granga

presiede: Vera Fortunati, Università di Bologna

16:20 - 16:40 Ilaria Bianchi, storica dell'arte, Bologna Nicolò dell'Abate, la vergine Camilla e i suoi nemici: considerazioni sul tema della fortuna degli Etruschi a Bologna nel XVI secolo

16:40 - 17:00 Maurizio Ascari, Università di Bologna North-West/South-East: viaggiatori inglesi nell'impero ottomano tra Cinque e Seicento

17:00 - 17:20 Valeria Rubbi, Università di Bologna La fascinazione esotista nel repertorio scenografico di Antonio Basoli

PANEL F1

presiede: Lilla Maria Crisafulli, Università di Bologna

17:20 - 17:40 Giuseppe Capriotti, Università di Macerata I saraceni, i turchi, le donne. Alterità plurime nella loggia della Villa Buonaccorsi a Potenza Picena (Macerata)

17:40 - 18:00 Eleonora Cappuccilli, Fondazione Filippo Burzio, Torino - Fondazione Edith Saurer, Vienna Nemici di Chiesa, Stato e patriarcato: donne e dissenzienti nella pubblicistica seicentesca

18:00 - 18:20 Gilberta Golinelli, Università di Bologna Lo sguardo femminile nell'Inghilterra tra Seicento e Settecento: Appropriazione, decostruzione e ri-mediazione dell'incontro con l'altro

18:20 - 18:40 discussione

AULA 2

PANEL X2

presiede: Giuseppe Olmi, Università di Bologna

11:30 - 11:50 Marcela Cubillos Poblete, Università di Valparaíso (Cile)

La forma del nemico. L'immaginario Classico come modo di rappresentazione del nemico in America nei tempi delle Conquiste

11:50 - 12:10 Peter Mason, ricercatore indipendente, Roma Una delle prime immagini della conquista dell'America riesaminata

12:10 - 12:30 Erica Ciccarella, Università di Trento Alterità indigena e propaganda della Conquista: l'epica americana di Tommaso Stiqliani

12:30 - 12:50 discussione

PANEL D2

presiede: Irene Graziani, Università di Bologna

14:30 - 14:50 Giacomo Tarascio, Università di Genova Gli effetti del razzismo nella definizione dell'identità meridionale nei primi anni del Regno d'Italia 14:50 - 15:10 Giulia Golla Tunno, IMT Scuola Alti Studi Lucca - Università di Bordeaux-Montaigne Alterità e subordinazione coloniale: le Mostre Internazionali d'Arte Coloniale (1931, 1934)

15:10 - 15:30 Marco Albertoni, Università "La Sapienza", Roma

Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna

15:30- 15:50 Michela Morgante, ricercatrice indipendente,

"They are still a bunch of Huns". La rappresentazione dei monumenti italiani bombardati durante la seconda guerra mondiale e la tesi della barbarie culturale del nemico

15:50 - 16:20 pausa caffè

PANEL E2

presiede: Irene Graziani, Università di Bologna

16:20 - 16:40 Federica Francesconi, The College of Idalho (Stati Uniti)

Dalla piazza al testo scritto: gli ebrei di fronte alla cristianità nella prima età moderna in Italia

16:40 - 17:00 Maria Vittoria Spissu, Università di Bologna Pastorale iberica. Forme della discordia e della conversione tra la caduta di Costantinopoli e il decreto dell'Alhambra

17:00 - 17:20 Tímea Jablonczay, King Sigismund University, Budapest

The discourse on "Jews", discrimination and desire in the novels of Hungarian writer Béla Zsolt

17:20 - 17:40 Cristina Cassina, Università di Pisa L'ebreo, nemico dei lavoratori, nel bestiario allegorico di Alphonse Toussenel (1803-1885)

PANEL F2

presiede: Irene Graziani, Università di Bologna

17:40 - 18:00 Esteban Garcia Brosseau, Universidad Nacional Autónoma de México

The Conquest of Mexico in the Códice Durán and the Roman D'Alexandre: a case of anachronistic visual "exoticism in translation" in 16th century Spanish America

18:00 - 18:20 Camilla Murgia, Università di Ginevra Otherness in Satirical Cartography: 18th-Century Europe through English Maps

18:20 - 18:40 Alberto Carrera, Università di Brescia L'alterità nel Nuovo Mondo. Indios e miserables personas nel pensiero giuridico di Solorzano Pereira

18:40 - 19:00 discussione e chiusura convegno

Immagine di copertina: Hans Pleydenwurff e Michael Wolgemut, Weltkarte, in Hartman Schedel, Nürnberger Chronik / Liber Chronicarum, Anton Koberger, Norimberga, 1493, Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Rar. 287, fols. XIIv-XIIIr.



GIOVEDÌ 8 GIUGNO

AULA MAGNA

9:00 - 10:00 registrazione partecipanti e saluti istituzionali Mirko Degli Esposti, Prorettore Vicario, Università di Bologna

Bruna Gambarelli, Assessore Cultura e progetto nuove centralità culturali nelle periferie, Comune di Bologna

Giuseppina La Face, Direttrice Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

presiede: Vera Fortunati, Università di Bologna

10:00 - 10:20 Barbara Baert, Università di Lovanio Decapitating the enemy. John's head and Otherness in Medieval Material Culture

10:20 - 10:40 Sonia Cavicchioli, Università di Bologna Rito di degradazione? Distruzione di opere d'arte e successive committenze nella Devoluzione di Ferrara estense alla Santa Sede del 1598

10:40 - 11:00 Sandra Costa, Università di Bologna Lo 'Straniero' nella critica dei Salons. Gli stereotipi di una alterità fittizia e la questione del libero giudizio sull'arte

11:00 - 11:30 pausa caffè

11:30 - 11:50 Marinella Pigozzi, Università di Bologna Il memoriale di Giorgio Simoncini e Pietro Cascella ad Auschwitz-Birkenau e l'alterità aberrante nazista

11:50 - 12:10 Roberto Pinto, Università di Bologna Tra rifiuto e fascinazione: la trasformazione dell'arte "non occidentale" negli ultimi anni del Novecento

12:10 - 12:30 Carla Comellini, Università di Bologna I volti mutevoli del nemico in D.H. Lawrence, G. Greene e M. Ondaatje

12:30 - 12:50 discussione

AULA MAGNA

PANEL A1

presiede: Giovanni Ricci, Università di Ferrara

14:30 - 14:50 Laura Stagno, Università di Genova Immagini del Turco e dinamiche identitarie a Genova (XVI--XVIII secolo)

14:50 - 15:10 Vittorio Fortunati, Università di Pavia Mito e smitizzazione: l'Impero Ottomano nella corrispondenza di Guilleragues

15:10 - 15:30 Paulo Catarino Lopes, Universidade Nova de Lisboa

The imagined otherness: an unprecedented Portuguese look at the Turkish Ottoman in the early sixteenth century

15:30 - 15:50 Ivana Ćapeta Rakić, Università di Spalato The Catholic Church and Religious Enemies in the Iconography of the Visual Narratives in the Cathedral of Split

Arabia

15:50 - 16:20 pausa caffè

PANEL B1

presiede: Giovanni Ricci, Università di Ferrara

16:20 - 16:40 Kira von Ostenfeld-Suske, Columbia University, New York

Creating the Enemy: The Ottoman Threat in Juan Páez's de Castro's, Ad Caesarem Imperatorem Optimum Maximum Carolum Quintum

16:40 - 17:00 Giorgio Potì, The American University of Rome Between Repulsion and Fascination: European Imperial Rule in Egyptian and Libyan Petitions, 1918-1924

17:00 - 17:20 Katharina Jörder, Freie Universität, Berlino '300 Years – We Build a Nation'. Re-enactment Photographs of Jan van Riebeeck's Landing in South Africa as Part of the Apartheid Regime's Visual Propaganda Discourse

PANEL C1

presiede: Fulvio Pezzarossa, Università di Bologna

17:20 - 17:40 Teodoro De Giorgio, Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze

«Velenosi come il serpente»: l'alterità degli eretici nelle rappresentazioni medievali del Giudizio Universale

17:40 - 18:00 Beniamino Della Gala, Università di Udine -Università di Trieste

«Il Padre separa il grano dalla pula». La rappresentazione orrorifica del nemico nella rivolta di Münster in Q di Luther Blissett

18:00 - 18:20 Maria Portmann, Sovrintendente Dipartimento Tutela e Conservazione del Patrimonio Storico, Architettonico Archeologico, Cantone Vallese, Sitten Otherness in Leuk-Stadt: Protestantism during the 16th century

18:20-18:40 Luigi Franchi, Università di Bologna 'The enemy of the enemy is my friend'. Gli hooligans inglesi nei romanzi di John King

18:40 - 19:00 discussione

AULA 2

PANFI A2

presiede: Maria Vittoria Spissu, Università di Bologna

14:30 - 14:50 Inés Monteira, UNED, Madrid Il nemico musulmano nella scultura romanica: archetipi e modalità di rappresentazione

14:50 - 15:10 Agnès Blandeau, Università di Nantes The devil and other enemies in some late fifteenth-century dominical sermons in English 15:10 - 15:30 Dominic-Alain Boariu, Università di Friburgo Turchi e zingari in Luca d'Heere

15:30 - 15:50 Ignacio Jose García Zapata, Reale Collegio di Spagna, Bologna

L'alterità nella scultura della Settimana Santa di Spagna: Francisco Salzillo e la dualità del messaggio

15:50 - 16:20 pausa caffè

PANEL B2

presiede: Valeria Rubbi, Università di Bologna

16:20 - 16:40 Domna C. Stanton, City University of New York The Nation as its Others: Fabricating Community in Louis XIV's France

16:40 - 17:00 Alessandra Mascia, Università di Friburgo Ambasciator non porta pena. Gli scambi diplomatici tra Parigi e Costantinopoli nel XVII-XVIII secolo e la nascita di un nuovo genere iconografico tra sospetto e ragione di Stato

17:00 - 17:20 Giovanni Cerro, Fondazione Collegio San Carlo, Modena

L'antropologo e il selvaggio. Le popolazioni indigene nella riflessione di Giuseppe Sergi (1841-1936)

PANEL C2

presiede: Keir Douglas Elam, Università di Bologna

17:20 - 17:40 Ana Teresa de Sousa, Università di Évora The Portuguese Restoration War (1640-1668) and the mutable faces of the Castilian enemy

17:40 - 18:00 Dmitry Novokhatskiy, Università Roma Tre L'immagine del nemico nella letteratura russa contemporanea

18:00 - 18:20 Rosa Lombardi, Università Roma Tre La Cina raccontata: la Cina del Novecento nella narrazione di scrittori e intellettuali italiani

18:20 - 18:40 Vanessa Pietrantonio, Università di Bologna Raffigurazioni del diverso nella psichiatria e nella letteratura europea della prima metà dell'Ottocento

18:40-19:00 discussione

VENERDÌ 9 GIUGNO

AULA MAGNA

presiede: Giuseppe Olmi, Università di Bologna

9:00 - 9:20 Angela Ghirardi, Università di Bologna Mori e zingare. Lo squardo verso l'altro di Bartolomeo Passerotti

9.20 - 9:40 Sabine Du Crest, Università di Bordeaux Montaigne - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze Oggetti frontiera: distanze interne

9:40 - 10:00 Donatella Biagi Maino, Università di Bologna Il cannibale e il buon selvaggio. L'invenzione dell'America

10:00 - 10:20 Gino Scatasta, Università di Bologna "Something suggestive of Japan"? L'orientalismo grottesco di Aubrey Beardsley

10:20 - 11:00 Lucia Corrain e Chiara Giulia Morandi, Università di Bologna

La percezione del Turco tra spregio e fascino all'indomani di Lepanto. L'immaginario zoomorfo della "serie ottomana" di Jacopo Ligozzi

11:00 - 11:30 pausa caffè

AULA MAGNA

PANEL X1

presiede: Lilla Maria Crisafulli, Università di Bologna

11:30 - 11:50 Larissa Carvalho, Universidade Estadual de Campinas (San Paolo, Brazile)

Contact, perception and representation of the 'American Other' in sixteenth century costume books

11:50 - 12:10 Carolina Valenzuela Matus, Università di Valparaíso (Cile)

The secret knowledge of the "Others": the Mapuche healers in the works of Alonso de Ovalle and Juan Ignacio Molina

12:10 - 12:30 Elena Giovannini, Università di Bologna Un esule tedesco in India: identità, alterità e contaminazioni in Germans beyond Germany di Willy Haas

12:30 - 12:50 discussione

PANEL D1

presiede: Maria Vittoria Spissu, Università di Bologna

14:30 - 14:50 Guillermo M. Jodra, Temple University, Philadelphia - Università di Bologna

'Je est un autre': The Negation of the Self in Early Modern Iberian Mysticism

14:50 - 15:10 Borja Franco Llopis, UNED e Francisco de Asís García García, Università Complutense, Madrid

Woven victories and ephemeral decorations. Presence, role and perception of the Muslim enemy in the Late Medieval and Early Modern Iberian courtly displays

15:10 - 15:30 Diane E. Sieber, The University of Colorado at Boulder $\,$

Staging the Enemy: Performing Moor, Morisco, Black, and Indio in Madrid. Murcia and in the New World

15:30 - 15:50 Luigi Contadini, Università di Bologna La Guerra Civile spagnola: l'inferiorità del nemico e il sacrificio del vincitore

15:50 - 16:20 pausa caffè