



DESE - Doctorat d'Études Supérieures Européennes

CICLO DI CONFERENZE SULLA TRAGEDIA NELLE LETTERATURE EUROPEE

27/10, 15-17 - **Prof. Sveinn Yngvi Egilsson** (Università d'Islanda), *Tragic and Comic Aspects of the Eddas* (Sala Giunta)

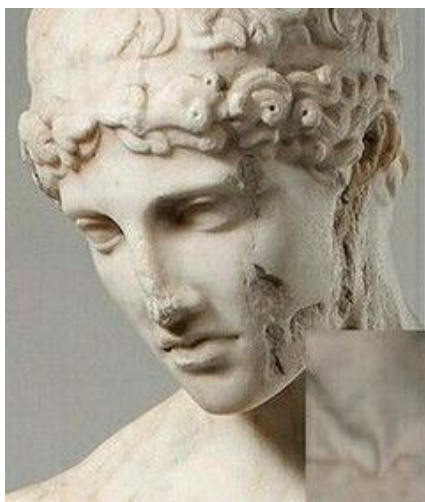
28/10, 10-12 - **Prof. Sveinn Yngvi Egilsson** (Università d'Islanda), *Is Njál's Saga a Tragedy?* (Sala Giunta)

24/11, 9.30-12 - **Prof.ssa Maria Paola Funaioli** (Università di Bologna), *'Contravvenzioni' della tragedia greca alle regole aristoteliche e post-aristoteliche* (Aula Lugli)

1/12, 10.30-12.30 - **Prof.ssa Maria Paola Funaioli** (Università di Bologna), *La sopravvivenza della tragedia greca fino al Rinascimento* (Sala Convegni)

12/12, 10.30-12.30 - **Prof.ssa Maria Paola Funaioli** (Università di Bologna), *Teatro seneciano: il Thyestes* (Sala Convegni)

13/12, 14.30-16.30 - **Prof.ssa Lilla Maria Crisafulli** e **Prof.ssa Serena Baiesi** (Università di Bologna), *English Women's Tragedies in the Romantic Period: Theory and Practice* (Sala Giunta)



7/02, 10-12 - **Prof. Michael Dallapiazza** (Università di Bologna), *Riscritture della tragedia nel Novecento tedesco: Antigone* (Sala Convegni)

8/02, 10-12 - **Prof. Michael Dallapiazza** (Università di Bologna), *Riscritture della tragedia nel Novecento tedesco: Antigonemodell 1948 di Bertolt Brecht* (Sala Convegni)

7/03, 15-17 - **Prof. Andrea Battistini** (Università di Bologna), *Il mito delle terre boreali nel Re e Torrismondo di Torquato Tasso* (Sala Convegni)

14/03, 10-12 - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *Introduction à la tragédie française de la Renaissance* (Sala Convegni)

15/03, 10-12 - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *La tragédie française e et la mythologie grecque: Médée* (Sala Convegni)

21/03, 10-12 - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *La tragédie française et l'histoire romaine: Marcus Atilius Regulus* (Sala Convegni)

22/03, 10-12 - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *La violence et le (dé)goût sur la scène classique* (Sala Convegni)

10/04, 15-17 - **Prof. Frédéric Monneyron** (Université de Perpignan Via Domitia), *La Jalousie, tragédie ou comédie? Autour de Before she met me de Julian Barnes* (Sala Convegni)

11/04, 15-17 - **Prof. Jacques Sojcher** (Université Libre de Bruxelles), *La tragédie et le tragique chez Nietzsche* (Sala Convegni)

12/04, 10-12 - **Prof. David Hillman** (King's College, University of Cambridge), *Salutations in Shakesperian tragedy* (Sala Giunta)

20/04, 10-12 - **Prof.ssa Margherita Versari** (Università di Bologna), *Il Faust I di J. W. Goethe* (Sala Convegni)

02/05, 10-12 - **Prof.ssa Margherita Versari** (Università di Bologna), *Il Faust I di J. W. Goethe* (Sala Convegni)

04/05, 15-17 - **Prof. Eugenio Maggi** (Università di Bologna), *Judas Iscariote, tragedia religiosa di Antonio de Zamora* (Sala Convegni)

05/05, 10-12 - **Prof. Luigi Contadini** (Università di Bologna), *Bodas de sangre e il mondo tragico di Federico García Lorca* (Sala Convegni)

09/05, 10-12 - **Prof.ssa Margherita Versari** (Università di Bologna), *Il Faust I di J. W. Goethe* (Sala Convegni)

09/05, 16-18 - **Prof. Keir Elam** (Università di Bologna), *'A painted tyrant': Hamlet and the portrait* (Sala Giunta)

10/05, 10-12 - **Prof.ssa Antonella Salomoni** (Università della Calabria) e **Prof. Valerio Marchetti** (Università di Bologna), *La storiografia delle catastrofi* (Sala Convegni)

16/05, 15-17 - **Prof. Alessandro Zironi** (Università di Bologna), *Adam Gottlob Oehlenschläger e Henrik Ibsen: il medioevo nella tragedia nordica ottocentesca* (Sala Giunta)

17/05, 10-12 - **Prof.ssa Antonella Salomoni** (Università della Calabria) e **Prof. Valerio Marchetti** (Università di Bologna), *Le rivoluzioni come conclusioni tragiche dei conflitti sociali* (Sala Convegni)

22/05, 10-12 - **Prof.ssa Romana Zacchi** (Università di Bologna), *La tragedia eroica inglese di fine Seicento* (Sala Convegni)

24 /05, 10-12 - **Prof. Valerio Marchetti** (Università di Bologna), *La visione tragica delle trasformazioni culturali* (Sala Convegni)

maggio - **Prof. José Pedro Serra** (Universidade de Lisboa), titolo e data da definirsi