

10 maggio - **Prof.ssa Antonella Salomoni**
(Università della Calabria) e **Prof. Valerio Marchetti**
(Università di Bologna), *La storiografia delle
catastrofi* (Sala Convegni, ore 10-12)

16 maggio - **Prof. Alessandro Zironi** (Università di
Bologna), *Adam Gottlob Oehlenschläger e Henrik
Ibsen: il medioevo nella tragedia nordica
ottocentesca* (Sala Giunta, ore 15-17)

17 maggio - **Prof.ssa Antonella Salomoni**
(Università della Calabria) e **Prof. Valerio Marchetti**
(Università di Bologna), *Le rivoluzioni come
conclusioni tragiche dei conflitti sociali* (Sala
Convegni, ore 10-12)

22 maggio - **Prof.ssa Romana Zacchi** (Università
di Bologna), *La tragedia eroica inglese di fine
Seicento* (Sala Convegni, ore 10-12)

24 maggio - **Prof. Valerio Marchetti** (Università di
Bologna), *La visione tragica delle trasformazioni
culturali* (Sala Convegni, ore 10-12)

maggio - **Prof. José Pedro Serra** (Universidade de
Lisboa), titolo e data da definirsi

Coordinatrice del Dottorato

Prof.ssa Bruna Conconi
bruna.conconi@unibo.it

Informazioni

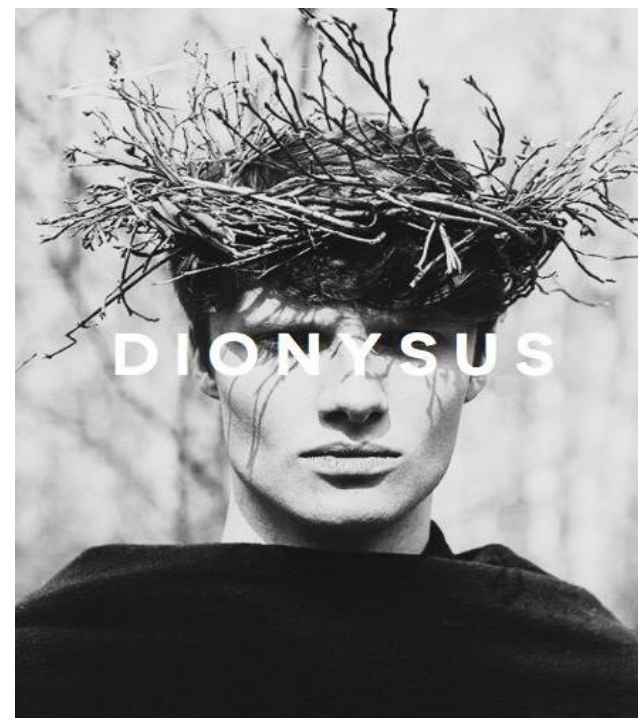
Giulia Fiore
giulia.fiore5@unibo.it

Valentina Pramaggiore
valentin.pramaggior2@unibo.it

Nicolò Zaggia
nicolo.zaggia2@unibo.it

LILEC
Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Moderne
via Cartoleria 5 – Bologna

DESE
Doctorat d'Études Supérieures
Européennes



**Ciclo di conferenze
sulla
tragedia
nelle letterature
europee**

a.a. 2016-2017

27 ottobre - **Prof. Sveinn Yngvi Egilsson** (Università d'Islanda), *Tragic and Comic Aspects of the Eddas* (Sala Giunta, ore 15-17)

28 ottobre - **Prof. Sveinn Yngvi Egilsson** (Università d'Islanda), *Is Njál's Saga a Tragedy?* (Sala Giunta, ore 10-12)

24 novembre - **Prof.ssa Maria Paola Funaioli** (Università di Bologna), *'Contravvenzioni' della tragedia greca alle regole aristoteliche e post-aristoteliche* (Aula Lugli, ore 9.30-11)

1 dicembre - **Prof.ssa Maria Paola Funaioli** (Università di Bologna), *La sopravvivenza della tragedia greca fino al Rinascimento* (Sala Convegni, ore 10.30-12.30)

12 dicembre - **Prof.ssa Maria Paola Funaioli** (Università di Bologna), *Teatro seneciano: il Thyestes* (Sala Convegni, ore 10.30-12.30)

13 dicembre - **Prof.ssa Lilla Maria Crisafulli e Prof.ssa Serena Baiesi** (Università di Bologna), *English Women's Tragedies in the Romantic Period: Theory and Practice* (Sala Giunta, ore 14.30-16.30)

7 febbraio - **Prof. Michael Dallapiazza** (Università di Bologna), *Riscritture della tragedia nel Novecento tedesco: Antigone* (Sala Convegni, ore 10-12)

8 febbraio - **Prof. Michael Dallapiazza** (Università di Bologna), *Riscritture della tragedia nel Novecento tedesco: Antigone* (Sala Convegni, ore 10-12)

7 marzo - **Prof. Andrea Battistini** (Università di Bologna), *Il mito delle terre boreali nel Re Torrismondo di Torquato Tasso* (Sala Convegni, ore 15-17)

14 marzo - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *Introduction à la tragédie française de la Renaissance* (Sala Convegni, ore 10-12)

15 marzo - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *La tragédie française et la mythologie grecque: Médée* (Sala Convegni, ore 10-12)

21 marzo - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *La tragédie française et l'histoire romaine: Marcus Atilius Regulus* (Sala Convegni, ore 10-12)

22 marzo - **Prof. Michael Meere** (Wesleyan University), *La violence et le (dé)goût sur la scène classique* (Sala Convegni, ore 10-12)

10 aprile - **Prof. Frédéric Monneyron** (Université de Perpignan Via Domitia), *La Jalousie, tragédie ou comédie? Autour de Before she met me de Julian Barnes* (Sala Convegni, ore 15-17)

11 aprile - **Prof. Jacques Sojcher** (Université Libre de Bruxelles), *La tragédie et le tragique chez Nietzsche* (Sala Convegni, ore 15-17)

12 aprile - **Prof. David Hillman** (King's College, University of Cambridge), *Salutations in Shakesperian tragedy* (Sala Giunta, ore 10-12)

20 aprile - **Prof.ssa Margherita Versari** (Università di Bologna), *Il Faust I di J. W. Goethe* (Sala Convegni, ore 10-12)

2 maggio - **Prof.ssa Margherita Versari** (Università di Bologna), *Il Faust I di J. W. Goethe* (Sala Convegni, ore 10-12)

4 maggio - **Prof. Eugenio Maggi** (Università di Bologna), *Judas Iscariote, tragedia religiosa di Antonio de Zamora* (Sala Convegni, ore 15-17)

5 maggio - **Prof. Luigi Contadini** (Università di Bologna), *Bodas de sangre e il mondo tragico di Federico García Lorca* (Sala Convegni, ore 10-12)

9 maggio - **Prof.ssa Margherita Versari** (Università di Bologna), *Il Faust I di J. W. Goethe* (Sala Convegni, ore 10-12)

9 maggio - **Prof. Keir Elam** (Università di Bologna), *'A painted tyrant': Hamlet and the portrait* (Sala Giunta, ore 16-18)