

IL PERCORSI SHELLEYANI 2014

Memoria e poesia da Lerici a Viareggio e Genova nei luoghi vissuti da Mary e Percy.

Mary e Percy Shelley viaggiarono in Italia dal 1818 al 1822 e sostarono in varie località. Nell'aprile 1822 approdarono a San Terenzo di Lerici dove vissero fino a quando una tempesta travolse la barca del poeta al largo di Viareggio nel luglio 1822. I paesi, le città, le montagne sono descritti accuratamente nei diari, nelle lettere, nei racconti. Anche personaggi storici, Castruccio Castracani per Mary e Beatrice Cenci per Percy, divennero protagonisti di narrazioni in cui entrambi espressero il loro rifiuto di una civiltà di guerra e di violenza.

Percy Shelley fu cremato sulla spiaggia di Viareggio e un monumento lo ricorda sempre nella piazza antistante Villa Paolina. Mary visse quasi un anno, dal settembre 1822 al luglio 1823, a Genova prima di rientrare a Londra e vi compose alcuni dei suoi racconti più intensi. Tornò in Italia a rivisitare i luoghi della sua giovinezza nel 1840, nel 1842 e nel 1843.

Il passaggio breve e tragico degli Shelley ha orientato i miti e i sogni dell'amore universale nella cultura socialista e anarchica della seconda metà dell'800 e, in Toscana e Lunigiana, il mito della giovinezza ispirato alla giovinezza mortale ma eterna di Percy. In loro onore la grande insenatura di mare tra Lerici e Portovenere fu chiamata Golfo dei Poeti.

COMITATO PROMOTORE

(in ordine alfabetico)



Amiche e amici
di Mary Shelley



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
BOLOGNA



COMUNE DI
BOLANO

La Corte



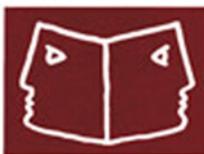
AMICHE E AMICI DI
MARY SHELLEY

CENTRO
INTERUNIVERSITARIO
PER LO STUDIO DEL
ROMANTICISMO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
BOLOGNA

COMUNE DI BOLANO

LA CORTE COMPAGNIA
TEATRALE

PRO LOCO I DUE FIUMI



SOCIETÀ ITALIANA
DELLE LETTERATE

ENTI SOSTENITORI



BANCA CARIGE
Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

BANCA CARIGE



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO
LA SPEZIA

SOCIETÀ DANTE
ALIGHIERI LA SPEZIA

Mary
Shelley e
Castruccio

degli

Antelminelli:

storia di un

amore

Luoghi del cuore e della
memoria

Bolano 3 settembre 2015

VALPERGA



Il Castello di Valperga, che Eutanasia, la promessa sposa di Castruccio, ha ereditato dalla madre, è un'oasi di pace dove gli esuli delle eterne guerre tra Signorie e Guelfi e Ghibellini, possono trovare rifugio. In quel Castello nasce l'amore tra i due giovani, lei guelfa e lui ghibellino, col proposito ineludibile di non partecipare mai ad azioni belliche. Ma la realtà non permette a Castruccio, diventato soldato, di rimanere estraneo alle vicende delle guerre civili e delle trame politiche: e sarà proprio quel castello, il cui nome ricorda Santa Valpurga e la notte del Sabba delle streghe, che Castruccio deve abbattere per poter avanzare contro Firenze. Eutanasia viene quindi costretta a difendere Valperga e ad accettare, l'uso delle armi. Le ragioni della guerra prevalgono su quelle dell'amore e i due amanti si ritrovano, loro malgrado, nemici. Prigionieri delle necessità politiche e dei loro ideali, vivono fino in fondo ciascuno la propria vicenda, Castruccio di condottiero vittorioso e invincibile, Eutanasia di eroina sconfitta e invincibile a sua volta. Ma continuano entrambi ad amarsi fino alla conclusione tragica della loro vita. La storia d'amore, inventata da Mary Shelley, si svolge all'interno di un affresco di vicende reali e grandiose, ricostruite con fedeltà storica, dalle grandi battaglie tra eserciti alle guerre civili, ai saccheggi e alle stragi, dalle pratiche di magia e stregoneria fino alla persecuzione delle eresie, tra cui quella femminile di Guglielma e Maifreda nella Milano viscontea della fine del '200.



PROGRAMMA

Ore 16,30: Oratorio dei Ss. Antonio e Rocco
CONVEGNO DI STUDI - MARY SHELLEY E CASTRUCCIO DEGLI ANTELMINELLI TRA STORIA E INVENZIONE

- **Castruccio degli Antelminelli da Visconte di Luni a Vicario Imperiale**
Franco Bonatti, Storico dell'Accademia Capellini
- **Polifonia e narrazioni di genere nell'Universo femminile di Valperga**

Lilla Maria Crisafulli, direttrice del Centro Interuniversitario di Studi sul Romanticismo dell'Università di Bologna

- **Le metamorfosi di Mary Shelley: narrazione e descrizione in Valperga**

Keir Elam, docente dell'Università di Bologna

- **Il Castruccio di Mary Shelley e i temi di un amore**

Carla Sanguineti, presidente dell'associazione "Amiche e amici di Mary Shelley"

Coordina:

Silvia Neonato, giornalista, già Presidente della Società Italiana delle letterate

Ore 19: Oratorio dei Ss. Antonio e Rocco
PROIEZIONE DEL VIDEO PRODOTTO DALLA SIL E DA "AMICHE E AMICI DI MARY SHELLEY"

- **Come un incantesimo, passeggiata letteraria nel Golfo dei Poeti lungo le tracce di Mary e Percy Shelley** sui Percorsi Shelleyani del 2014 a cura di **Pina Mandolfo** e **Maria Grazia Lo Cicero**

Ore 21: Spalti e Piazza del Castello
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

- **Nei Castelli di Valperga e di Bolano: guerre, amori, sogni**

Compagnia teatrale **La Corte**
Regia di **Maria Grazia Chilosì**
Con **Susanna Salvi** e **Angelo Tonelli**

LUOGHI DEL CUORE E DELLA MEMORIA: BOLANO



Il percorso shelleyano di quest'anno si svolge per le vie medievali del Comune di Bolano e si muove all'interno del romanzo

"Valperga, vita e avventure di Castruccio, Principe di Lucca" che Mary Shelley ha dedicato a Castruccio degli Antelminelli e alle sue gesta.

Il borgo medievale di Bolano è luogo di memoria storica perché vide, il 20 ottobre 1314, l'avanzata vittoriosa di Castruccio che dal castello poteva dominare la Lunigiana, dai monti al mare, dai confini col genovesato a quelli della lucchesia e del pisano. Ma è anche luogo che si presta a rievocazioni sentimentali e fantastiche e induce a viaggi nell'immaginario e nella scrittura di Mary tra ricostruzione storica e invenzione.

Il percorso inizia con un Convegno di studi sulla figura storica di Castruccio, sulla creazione narrativa di Mary Shelley, sulla specificità di Valperga nel panorama letterario contemporaneo e sulle figure femminili del romanzo nel tentativo di arrivare al nucleo sentimentale e fantastico che ha originato l'interesse di Mary Shelley per Castruccio.

Dopo il Convegno verrà proiettato il video curato dalla SIL sui percorsi Shelleyani del 2014 a Genova, Lerici e Viareggio.

Alla sera, nella magia degli spalti e della piazza del Castello, una rappresentazione teatrale dei temi e delle storie del romanzo.

