



Scrivere il Presente Storia, Ideologie e Politica nella letteratura persiana contemporanea

II° Convegno Internazionale sulla Lingua e Letteratura Persiana

Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna
In collaborazione con
l'Istituto Culturale della Repubblica Islamica dell'Iran a Roma

Giovedì 10 marzo 2016
Aula Prodi - Dipartimento Storia Culture Civiltà
Piazza San Giovanni in Monte, 2 Bologna

10.00-10.30

Saluto del Responsabile della Sezione di Antropologia Studi Religiosi e Orientalistica
Prof. Saverio Marchignoli

Parole introduttive del Direttore dell'Istituto Culturale della Repubblica Islamica dell'Iran
Dott. Qorban'ali Pourmarjan

10.30-11.30

Hossein Ma'sumi (Tehran)
Cambiamenti del ruolo della poesia nella società iraniana
(in farsi, traduzione consecutiva in italiano)

11.30-12.00

Anna Vanzan (Milano)
"س" come vahshat: letteratura horror persiana da Ferdousi alle scrittrici contemporanee

12.00-12.30

Maurizio Silvio Pistoso (Bologna)
Tre scritture dall'Iran "esterno": Talebov, Akhundov, Danish

12.30-13.00

Natalia Tornesello (Napoli)
'Farrokhí Yazdí, shâ'er-e âzâdi. Politica e società nello specchio della poesia persiana del Novecento

Pausa pranzo

14.30-15.30

'Aliasghar Mohammadkhani (Teheran)
Un approccio alla letteratura contemporanea persiana in una prospettiva politica e sociale
(in farsi, traduzione consecutiva in italiano)

15.30-16.00

Faezeh Mardani (Bologna)
Tre poeti e un golpe
Considerazioni sulla poesia persiana 'impegnata' degli anni '50

16.00-16.30

Bianca Maria Filippini (Torino)
Profetiche visioni nella produzione letteraria e cinematografica iraniana degli anni Sessanta e Settanta

16.30-17.00

Parisa Nazari (Roma)
Il paradosso di essere donna: la letteratura femminile e le contraddizioni della società urbana in Iran

17.00-17.30

Conclusione